

Indice

	<i>Presentazione</i> , Luigi Malnati	7
	<i>Introduzione</i> , Sauro Gelichi	8
I	LA STORIA	
	1. <i>“Il governo del Popolo e delle Arti”</i> : la ristrutturazione del contado bolognese tra dinamiche economiche e politico-militari (1378-1401), Marinella Zanarini	11
	2. <i>Le origini della rocca trecentesca</i> , Manuela Bolelli	37
II.	LE INDAGINI ARCHEOLOGICHE	
	1. <i>Prime indagini (1987)</i> , Anna Maria Visser Travagli	49
	2. <i>Intervento di riqualificazione urbana</i> , Cecilia Vallini	59
	3. <i>Le strutture murarie e lo scavo 1992</i> , Mauro Librenti	67
III.	I MATERIALI	
	1. <i>La Ceramica</i> , Mauro Librenti	113
	2. <i>I reperti vitrei</i> , Margherita Ferri	153
	3. <i>Metalli e pietra</i> , Mauro Librenti	163
	4. <i>Reperti numismatici</i> , Michele Chimienti	167
	5. <i>Il contributo delle indagini botaniche alla ricostruzione dell’ambiente e del paesaggio vegetale circostante la Rocca di Cento nel Basso Medioevo (Cento-FE)</i> , Marco Marchesini, Silvia Marvelli	169
IV	CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	
	<i>L’archeologia dei castelli tardomedievali dell’Emilia Romagna</i> , Mauro Librenti	181
	<i>Bibliografia</i>	193